



# Marschmusikbewertung - Gesamtbericht

## Steirischer Blasmusikverband

<http://www.blasmusik-verband.at>



Marschmusikbewertung in: WUNDSCHUH am 06.06.2015

Bezirk: Graz-Süd (GS)

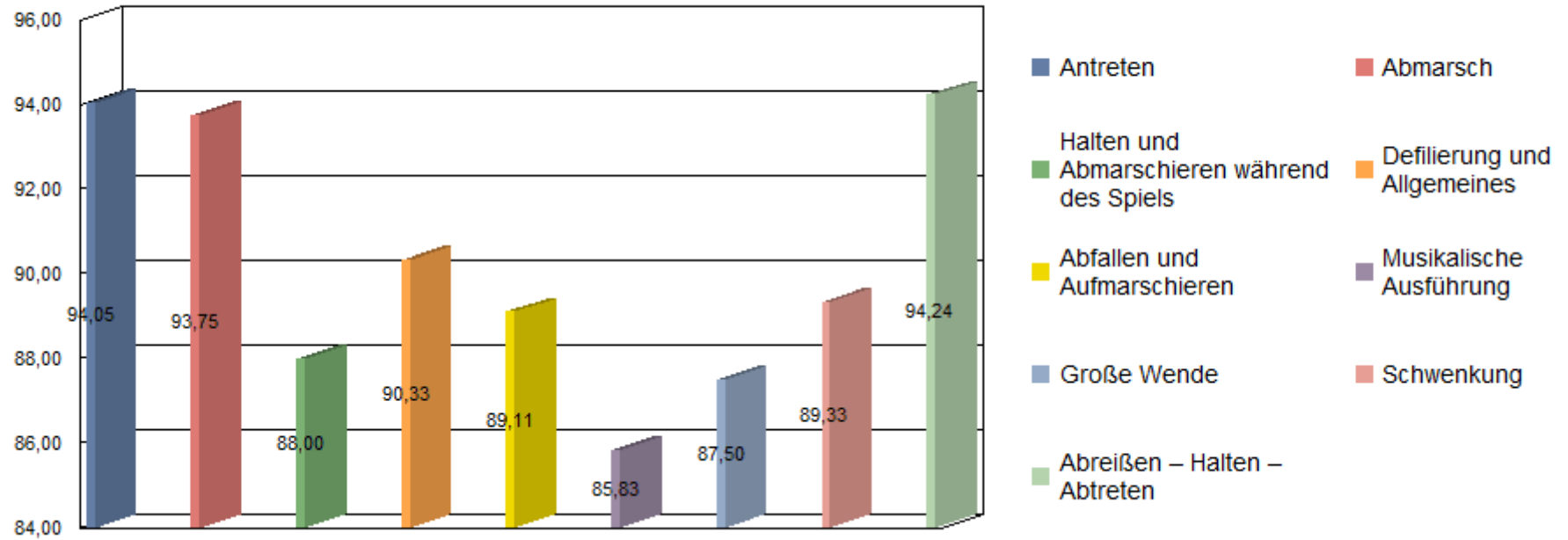
Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
<b>Musikkapelle Krumegg</b>  <i>Vereins-Nr.: ST-09-009</i>	Thomas GROßEGGER Ludwig KOHLFÜRST	<b>B</b>	Im Heimatdorf / Franz Maierhofer Arr. Manfred Wiener		<b>87.57</b>
<b>Musikverein Arzberg</b>  <i>Vereins-Nr.: ST-21-001</i>	Herbert REISINGER Herbert REISINGER	<b>C</b>	Bergmannslust / Sepp Neumayr		<b>90.60</b>
<b>Musikverein Lieboch</b>  <i>Vereins-Nr.: ST-09-010</i>	Franz MAUTHNER BA BA M.Mus Stefan KARNER	<b>C</b>	Reinsberg-Marsch / Rudolf ACHLEITNER		<b>92.06</b>
<b>Musikverein Trachtenkapelle Lebring - St. Margarethen</b>  <i>Vereins-Nr.: ST-14-014</i>	Katharina MÜLLER Markus STEINKELLNER	<b>D</b>	47er Regimentsmarsch / J.F. Wagner		<b>89.52</b>
<b>Marktmusik Unterpremstätten-Zettling</b>  <i>Vereins-Nr.: ST-09-014</i>	Markus KOGLER Matthias PITSCHENER	<b>D</b>	Alpengruß / Walter Tuschler		<b>90.41</b>
<b>Musikverein Hengsberg</b>  <i>Vereins-Nr.: ST-14-010</i>	Josef FRÖHLICH Mag.Dr. Manfred RECHBERGER	<b>D</b>	Dir zum Gruß / Sepp Neumayr		<b>88.94</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
------------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--------------	--------

Kapellen	Leistungsstufe	AVG.	MIN.	MAX.
1	B	87,57	87,57	87,57
<b>1</b>	<b>B</b>	<b>87,57</b>	<b>87,57</b>	<b>87,57</b>
2	C	91,33	90,60	92,06
<b>2</b>	<b>C</b>	<b>91,33</b>	<b>90,60</b>	<b>92,06</b>
1	D	90,41	90,41	90,41
2	D	89,23	88,94	89,52
<b>3</b>	<b>D</b>	<b>89,62</b>	<b>88,94</b>	<b>90,41</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>6</b>	<b>89,85</b>	<b>87,57</b>	<b>92,06</b>

Name der Kapelle	Stabführer Kapellmeister	Stf	Titel des Marsches / Komponist	Showprogramm	Punkte
------------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--------------	--------

### Bezirksdurchschnitt



Antreten      Abmarsch      Halten und Abmarschieren während des Spiels      Defilierung und Allgemeines      Abfallen und Aufmarschieren      Musikalische Ausführung      Große Wende      Schwenkung      Abreißen – Halten – Abtreten

<b>B</b>	<b>95,00</b>	<b>93,33</b>	<b>88,50</b>	<b>88,00</b>	<b>0,00</b>	<b>83,75</b>	<b>0,00</b>	<b>81,50</b>	<b>89,58</b>
<b>C</b>	<b>95,36</b>	<b>93,75</b>	<b>86,75</b>	<b>95,00</b>	<b>90,83</b>	<b>86,88</b>	<b>0,00</b>	<b>92,00</b>	<b>95,83</b>
<b>D</b>	<b>92,86</b>	<b>93,89</b>	<b>88,67</b>	<b>88,00</b>	<b>87,96</b>	<b>85,83</b>	<b>87,50</b>	<b>90,17</b>	<b>94,72</b>
<b>Ø</b>	<b>94,05</b>	<b>93,75</b>	<b>88,00</b>	<b>90,33</b>	<b>89,11</b>	<b>85,83</b>	<b>87,50</b>	<b>89,33</b>	<b>94,24</b>