



# Marschmusikbewertung

## Ergebnisbericht

Wundschuh am 21.06.2008 17:00 im Bezirk Graz-Süd (GS)



**Verein:** GS / 1 / Trachtenkapelle Laßnitzhöhe  
**Stabführer:** Johann RAITH **Startzeit:** 17:24  
**Kapellmeister:** Herbert TURZA **Stufe:** D  
**Marsch/Komponist:** Spielmannsgruß / Hans Schmid

### 1 Antreten

Antreten	1	9.5
Meldung	1	9.5
Ausrichtung	1	10.0
Bekleidung	1	10.0
Tragweise der Instrumente	1	10.0
Marschaufstellung	2	10.0

Bemerkungen:

### 2 Abmarsch

Kommando und Zeichen des Stabführers	1	9.5
Abmarsch und Vorbringen der Instrumente	1	10.0
Seitenrichtung	1	10.0
Aufdecken	1	10.0
Einschlagen	1	10.0
Musikalische Ausführung	1	8.5

Bemerkungen:

### 3 Halten und Abmarschieren während des Spiels

Zeichen des Stabführers und akustisches	1	10.0
Halten der Kapelle	4	9.5
Musikalische Ausführung	1	9.0
Ausrichtung	1	9.5
Abmarsch der Kapelle	3	9.5

Bemerkungen:

### 4 Defilierung und Allgemeines

Stabführer, Kapellmeister,	1	9.0
Seitenrichtung	1	8.5
Aufdecken	1	9.0
Taktieren des Stabführers	2	9.0

Bemerkungen:

### 5 Große Wende

Änderung zur breiten und normalen	2	9.0
Ausführung der Wende	5	8.5
Ausrichtung	1	8.5
Normalschritt	1	9.0
Musikalische Ausführung	1	8.5

Bemerkungen:

### 6 Musikalische Ausführung

Tonkultur	2	9.0
Dynamik	2	8.5
Klangeindruck	2	8.5
Marschrhythmus/Tempo	2	8.0
Intonation	2	8.0

Bemerkungen:



# Marschmusikbewertung

## Ergebnisbericht

Wundschuh am 21.06.2008 17:00 im Bezirk Graz-Süd (GS)



**Verein:** GS / 1 / Trachtenkapelle Laßnitzhöhe  
**Stabführer:** Johann RAITH **Startzeit:** 17:24  
**Kapellmeister:** Herbert TURZA **Stufe:** D  
**Marsch/Komponist:** Spielmannsgruß / Hans Schmid

Artikulation	2	8.5
Zusammenspiel	2	8.5
Technische Ausführung	2	8.0

### 7 Abfallen und Aufmarschieren

Zeichen des Stabführers	1	10.0
Ausführung Abfallen	3	9.0
Ausführung Aufmarsch	2	9.0
Seitenrichtung und Aufdecken	1	9.5
Normalschritt	1	5.0
Musikalische Ausführung	1	8.5

Bemerkungen:

### 9 Schwenkung

Zeichen des Stabführers	1	10.0
Seitenrichtung	3	9.0
Seitenrichtung zum Schwenkungspunkt	3	9.0
Hinausrücken zum Schwenkungspunkt	2	8.5
Musikalische Ausführung	1	8.5

Bemerkungen:

### 10 Abreißen – Halten – Abtreten

Musikalische Ausführung	1	8.5
Zeichen zum Abreißen, akustisches Aviso	1	9.0
Beenden des Marsches	2	9.5
Absetzen	1	9.0
Defilierstreich	1	10.0
Kommando / Zeichen zum Halten	1	10.0
Halten der Kapelle	2	10.0
Seitenrichtung	1	9.0
Aufdecken	1	9.0
Abtreten	1	8.5

Bemerkungen:

**Gesamtpunkte**

**90.17**



# Marschmusikbewertung

## Ergebnisbericht

Wundschuh am 21.06.2008 17:00 im Bezirk Graz-Süd (GS)



<b>Verein:</b>	<b>GS / 1 / Trachtenkapelle Laßnitzhöhe</b>	
<b>Stabführer:</b>	Johann RAITH	<b>Startzeit:</b> 17:24
<b>Kapellmeister:</b>	Herbert TURZA	<b>Stufe:</b> D
<b>Marsch/Komponist:</b>	Spielmannsgruß / Hans Schmid	

Für die Jury:

---

Prof.Ing. Philipp FRUHMANN