



<b>Ensemble 08:</b>	<b>Saxodrum</b>	<b>Leitung:</b>	Franz Schöllauf	<b>Mitglieder 1:</b>	Paul Hörmann
<b>Kompositionen 1:</b>	"Gavotte" v. Ph. H. Erlebach	<b>Artikel:</b>	Das Ensemble	<b>2:</b>	Alina Marot
<b>2:</b>	"Yorkscher Marsch" v. L. v. Beethoven	<b>Schlagzeuggruppe:</b>		<b>3:</b>	Marilia Skreinig
<b>3:</b>	"Chaconne" v. H. Purcell	<b>Stufe:</b>	B	<b>4:</b>	Alexander Pisch
<b>4:</b>	"Hippie Swing" v. Renato Bui	<b>Verein(e):</b>	des Musikverein Lieboch	<b>5:</b>	
<b>5:</b>		<b>Altersschnitt:</b>		<b>6:</b>	
<b>6:</b>				<b>7:</b>	
<b>7:</b>				<b>8:</b>	
<b>8:</b>					

<b>Ensemble 09:</b>	<b>SoWeiHo - Percussiontrio</b>	<b>Leitung:</b>	Walter Kemmer	<b>Mitglieder 1:</b>	Patricia Sommer
<b>Kompositionen 1:</b>	"Shuffalo" v. Murray Houllif	<b>Artikel:</b>	Das	<b>2:</b>	Wolfgang Weichhart
<b>2:</b>	"Cayenne" v. Eckhard Kopetzki	<b>Schlagzeuggruppe:</b>	Ja	<b>3:</b>	Marko Horvat
<b>3:</b>	"Kemal" v. Werner Stadler	<b>Stufe:</b>	C	<b>4:</b>	
<b>4:</b>		<b>Verein(e):</b>	der MK der Roto Frank und der Mar	<b>5:</b>	
<b>5:</b>		<b>Altersschnitt:</b>		<b>6:</b>	
<b>6:</b>				<b>7:</b>	
<b>7:</b>				<b>8:</b>	
<b>8:</b>					

<b>Ensemble 10:</b>	<b>Blechbläserquartett</b>	<b>Leitung:</b>	Erwin Moder	<b>Mitglieder 1:</b>	Thomas Fischanger
<b>Kompositionen 1:</b>	"Suite - 1. Intrada, 2. Dantz, 3. Paduan, 4. C"	<b>Artikel:</b>	Das	<b>2:</b>	Daniel Kurzmann
<b>2:</b>	"Prelude and Scherzo" v. Leroy Ostransky	<b>Schlagzeuggruppe:</b>		<b>3:</b>	Stefan Schwarzl
<b>3:</b>	"Maple Leaf Rag" v. Scott Joplin	<b>Stufe:</b>	D	<b>4:</b>	Josef Schwarzl
<b>4:</b>	"Japanka-Polka" Volksweise, bearb. V. F. F.	<b>Verein(e):</b>	der Marktmusikkapelle St. Marein be	<b>5:</b>	
<b>5:</b>		<b>Altersschnitt:</b>		<b>6:</b>	
<b>6:</b>				<b>7:</b>	
<b>7:</b>				<b>8:</b>	
<b>8:</b>					

<b>Ensemble 11:</b>	<b>Querflötentrio</b>	<b>Leitung:</b>	Erwin Moder	<b>Mitglieder 1:</b>	Tanja Dieber
<b>Kompositionen 1:</b>	"Petit Divertissement" v. Jindrich Feld	<b>Artikel:</b>	Das	<b>2:</b>	Teresa Froschhauser
<b>2:</b>	"Prelude and Minuet" v. J. S. Bach	<b>Schlagzeuggruppe:</b>		<b>3:</b>	Elisabeth Nöst
<b>3:</b>	"Grand Trio op. 90" v. Fr. Kulhau	<b>Stufe:</b>	D	<b>4:</b>	
<b>4:</b>	"Trio nach op. 87" v. Ludwig v. Beethoven	<b>Verein(e):</b>	der Marktmusikkapelle St. Marein be	<b>5:</b>	
<b>5:</b>	"The Maple Leaf Rag" v. Scott Joplin	<b>Altersschnitt:</b>		<b>6:</b>	
<b>6:</b>				<b>7:</b>	
<b>7:</b>				<b>8:</b>	
<b>8:</b>					

ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)  
MITGLIED DER CONFEDERATION  
INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

**Gesamtwertung**  
**Musik in kleinen Gruppen**

Bezirkswettbewerb :		Graz-Süd/Steiermark
		Laßnitzhöhe, 6. 4. 2008
Nr.	Gruppe	Punkte
1	Flötini - Querflötentrio	82,7
2	Klarinettenduo	88,7
3	Mellimaphi	84,0
4	KaNeHo - Percussion-Trio	87,7
5	MiMaChris - Percussion-Trio	92,2
6	Klarinetten-Trio	70,2
7	Trompetentrio	85,8
8	Saxodrum	85,7
9	SoWeiHo - Percussiontrio	92,5
10	Blechbläserquartett	85,8
11	Querflötentrio	95,5

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>D</b>
Ensemble	11	<b>Querflötentrio</b>	
1. Komposition	<b>"Petit Divertissement" v. Jindrich Feld</b>		
2. Komposition	<b>"Prelude and Minuet" v. J. S. Bach</b>		
3. Komposition	<b>"Grand Trio op. 90" v. Fr. Kulhau</b>		
4. Komposition	<b>"Trio nach op. 87" v. Ludwig v. Beethoven</b>		
5. Komposition	<b>"The Maple Leaf Rag" v. Scott Joplin</b>		
6. Komposition			
7. Komposition			
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 20,3

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	94,0					94,0
2. Juror	97,0					97,0
3. Juror	95,5					95,5
<b>Gesamt:</b>	<b>286,5</b>					<b>286,5</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>95,5</b>

Der Vorsitzende der Jury

---

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>D</b>
Ensemble	10	<b>Blechbläserquartett</b>	
1. Komposition	<b>"Suite - 1. Intrada, 2. Dantz, 3. Paduan, 4. Galliarde" v. Paul</b>		
2. Komposition	<b>"Prelude and Scherzo" v. Leroy Ostransky</b>		
3. Komposition	<b>"Maple Leaf Rag" v. Scott Joplin</b>		
4. Komposition	<b>"Japanka-Polka" Volksweise, bearb. V. F. Rauch</b>		
5. Komposition			
6. Komposition			
7. Komposition			
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 25,2

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	<b>86,0</b>					<b>86,0</b>
2. Juror	<b>86,5</b>					<b>86,5</b>
3. Juror	<b>85,0</b>					<b>85,0</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>257,5</b>					<b>257,5</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>85,8</b>

Der Vorsitzende der Jury

---

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>C</b>
Ensemble	9	<b>SoWeiHo - Percussiontrio</b>	
1. Komposition	<b>"Shuffalo" v. Murray Houllif</b>		
2. Komposition	<b>"Cayenne" v. Eckhard Kopetzki</b>		
3. Komposition	<b>"Kemal" v. Werner Stadler</b>		
4. Komposition			
5. Komposition			
6. Komposition			
7. Komposition			
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 18,4

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	92,0					92,0
2. Juror	93,0					93,0
3. Juror	92,5					92,5
<b>Gesamt:</b>	<b>277,5</b>					<b>277,5</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>92,5</b>

Der Vorsitzende der Jury

---

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>B</b>
Ensemble	8 <b>Saxodrum</b>		
1. Komposition	<b>"Gavotte" v. Ph. H. Erlebach</b>		
2. Komposition	<b>"Yorkscher Marsch" v. L. v. Beethoven</b>		
3. Komposition	<b>"Chaconne" v. H. Purcell</b>		
4. Komposition	<b>"Hippie Swing" v. Renato Bui</b>		
5. Komposition			
6. Komposition			
7. Komposition			
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 15,75

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	<b>85,0</b>					<b>85,0</b>
2. Juror	<b>85,5</b>					<b>85,5</b>
3. Juror	<b>86,5</b>					<b>86,5</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>257,0</b>					<b>257,0</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>85,7</b>

Der Vorsitzende der Jury

---

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>B</b>
Ensemble	<b>7 Trompetentrio</b>		
1. Komposition	<b>"Marsch der britischen Grenadiere"</b>		
2. Komposition	<b>"Suite classique - 1. Intrade" v. Tom Dewitt</b>		
3. Komposition	<b>"Kurz und knackig" v. Jacob de Haan</b>		
4. Komposition	<b>"Blas den Blues" v. Andre Wagnein</b>		
5. Komposition	<b>"The Easy Winners" (Ragtime) v. Sott Joplin</b>		
6. Komposition	<b>"Jumping Rag" v. C. Weindorf</b>		
7. Komposition	<b>"Tijuana Taxi" v. Bud Coleman</b>		
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 15,65

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	<b>85,5</b>					<b>85,5</b>
2. Juror	<b>87,0</b>					<b>87,0</b>
3. Juror	<b>85,0</b>					<b>85,0</b>
<b>Gesamt:</b>	<b>257,5</b>					<b>257,5</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>85,8</b>

Der Vorsitzende der Jury

---

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>B</b>
Ensemble	6	<b>Klarinetten-Trio</b>	
1. Komposition	<b>"The Entertainer" v. Scott Joplin</b>		
2. Komposition	<b>"Divertimento Nr. 3" v. W. A. Mozart</b>		
3. Komposition	<b>"Menuett" v. W. A. Mozart</b>		
4. Komposition			
5. Komposition			
6. Komposition			
7. Komposition			
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 14,5

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	70,0					70,0
2. Juror	70,0					70,0
3. Juror	70,5					70,5
<b>Gesamt:</b>	<b>210,5</b>					<b>210,5</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>70,2</b>

Der Vorsitzende der Jury

---

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>A</b>
Ensemble	5	<b>MiMaChris - Percussion-Trio</b>	
1. Komposition	<b>"Scherzo" v. Saul Goodman</b>		
2. Komposition	<b>"In full Color" v. Gert Bomhof</b>		
3. Komposition			
4. Komposition			
5. Komposition			
6. Komposition			
7. Komposition			
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 12,3

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	91,5					91,5
2. Juror	93,0					93,0
3. Juror	92,0					92,0
<b>Gesamt:</b>	<b>276,5</b>					<b>276,5</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>92,2</b>

Der Vorsitzende der Jury

---

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>A</b>
Ensemble	4	<b>KaNeHo - Percussion-Trio</b>	
1. Komposition	<b>"CCC in Conclave" v. Gert Bomhof</b>		
2. Komposition	<b>"Shareware" v. Gert Bomhof</b>		
3. Komposition			
4. Komposition			
5. Komposition			
6. Komposition			
7. Komposition			
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 12,3

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	87,0					87,0
2. Juror	89,0					89,0
3. Juror	87,0					87,0
<b>Gesamt:</b>	<b>263,0</b>					<b>263,0</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>87,7</b>

Der Vorsitzende der Jury

---

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>A</b>
Ensemble	3	<b>Mellimaphi</b>	
1. Komposition	<b>"Kleines Flötenquartett" v- Gerhart Banco</b>		
2. Komposition	<b>"Amor Vittorioso" v. Giovanni Gastoldi</b>		
3. Komposition			
4. Komposition			
5. Komposition			
6. Komposition			
7. Komposition			
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 11,5

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: \_\_\_\_\_ Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	83,0					83,0
2. Juror	85,0					85,0
3. Juror	84,0					84,0
<b>Gesamt:</b>	<b>252,0</b>					<b>252,0</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>84,0</b>

Der Vorsitzende der Jury

---

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>A</b>
Ensemble	2	<b>Klarinettenduo</b>	
1. Komposition	<b>"Kegelduett Nr. 2" v. W. A. Mozart</b>		
2. Komposition	<b>"New Arrival" v. James Rae</b>		
3. Komposition			
4. Komposition			
5. Komposition			
6. Komposition			
7. Komposition			
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 13

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	89,0					89,0
2. Juror	89,0					89,0
3. Juror	88,0					88,0
<b>Gesamt:</b>	<b>266,0</b>					<b>266,0</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>88,7</b>

Der Vorsitzende der Jury

---

**ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND (ÖBV)**  
 MITGLIED DER CONFÉDÉRATION  
 INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS MUSICALES (C.I.S.M.)

## Wertungsbogen

### Musik in kleinen Gruppen

Bezirkswettbewerb	<b>Graz-Süd/Steiermark</b>	Datum	06.04.2008
Ort	<b>Laßnitzhöhe</b>	Leistungsstufe	<b>A</b>
Ensemble	1	<b>Flötini - Querflötentrio</b>	
1. Komposition	<b>"Der Kaffeeklatsch" v. Joseph Haydn</b>		
2. Komposition	<b>"Variationen über eine Chaconne v. G. F. Händel" v. Thoma</b>		
3. Komposition	<b>"Song for a young Lady" v. Hans P. Keuning</b>		
4. Komposition			
5. Komposition			
6. Komposition			
7. Komposition			
8. Komposition			

Altersdurchschnitt der Gruppe: 11

**Jury**

1. Juror (Vorsitzender)	<b>MAUERHOFER Anton</b>
2. Juror	<b>MSDir. Mag. Dr. PFEILER Karl</b>
3. Juror	<b>Mag. JEITLER Katharina</b>

Resultatermittlung: Gesamtpunktezahl aller Kompositionen  
Anzahl der Kompositionen x Anzahl der Juroren

	1. Wertung Punkte					<b>Summe</b>
1. Juror	82,5					82,5
2. Juror	83,0					83,0
3. Juror	82,5					82,5
<b>Gesamt:</b>	<b>248,0</b>					<b>248,0</b>
					<b>Bewertung:</b>	<b>82,7</b>

Der Vorsitzende der Jury

---