

!"#\$%&'()*+,-),*(

. (%(\$/(0(1(2(\$3(

'24(5''#678"&&9"8"#9(

!"#\$%&'%('&)*%(*('+,#--*(.' /012'

:\$2#(5/;7"#"\$7"49/"7<

34((5'' =>\$&03?(),,+(@;#'(-),*(
09()A+))(BC#(

365'' D"2"(@%&&"/7EC2/"''
FOG\$%&'CHC"'

7(8*)9*\$:;)#\$\$5(
=>\$&03?()I+(!"9#20#(-),*(

J%"(K\$4"/12\$3("#L>/3&(M9"#(107(K\$4"/12\$377N7&"4(LM#(O"#0\$7&0/&2\$3"\$02L(888+9/07427%6PQ"#90\$1+0&(R(@%&3/%"1"#(FST(UD(P(V"#4%\$0\$4"/12\$3(12#ECLMC#"\$(WME6L#03"\$('2(.JOPK\$4"/12\$3"\$0(\$(<=>?@A*BC)DE*B4('F,%\$4:;*,*9G@,*B*,*(EH I)4\$8#\$%&J,4K\$#*9C4E

J%"(XO##&&2#"\$(4M77"\$7Y; &"7&"\$7(I(Z>EC"\$Q>#(1"4(Z"&&9"8"#9(9"%4(["8"%3"\$5\W("3"/0\$3&(7"%\$+(K\$7Y#"ECY0#&\$"#\$(LM#(1"\$@5(T#O'P=M1)](5\W=&Q+(L%(4'D36I694'<7'<7'"7'"7(.P@O%/(78>9>10+&&\$0^34_+0&(

Z#(8M\$7EC"\$1"\$(&"/\$ "C4"\$1"\$(@27%6"#\$\$"\$2\$1(@27%6"#\$(Q%"/(=YOG(2\$1(.#L>/3+(@%&(427%60/7EC"\$T#MG"\$

5" '%67[23"\$1#"L"#"\$&+((5" '%6[23"\$1#"L"#"\$&7&Q+]((((((((((((K\$&>\$=(=&#"9/"C((V%\$0(=8>9>10("C(



MUSIK IN KLEINEN GRUPPEN

STEIRISCHER BLASMUSIKVERBAND

Termine der Bezirkswettbewerbe laut Ausschreibungen der Bezirke
Landeswettbewerb am 09. und 10. Juni 2018 in Wartberg
Bundeswettbewerb am 27. und 28. Oktober 2018 in Innsbruck/Tirol

Ausschreibung

Die Österreichische Blasmusikjugend schreibt den Bundeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen 2018 wie folgt aus. Die Regelungen gelten sinngemäß auch für die Bezirks- und Landeswettbewerbe im Vorfeld.

1.) Besetzung

Zugelassen sind instrumentale Bläser- und Schlagwerkbesetzungen in nachstehend angeführten Kategorien vom Duo bis zum Oktett

- Kategorie Holzbläserensembles (ausschließlich Holzblasinstrumente)
- Kategorie Blechbläserensembles (ausschließlich Blechblasinstrumente)
- Kategorie Schlagwerkensembles (ausschließlich Schlagwerkinstrumente)
- Kategorie gemischte Ensembles (Holz-, Blechblas-, Schlagwerkinstrumente)

Zusätzlich sind 2018 Philip-Jones-Besetzungen (4 Trompeten, 4 Posaunen, 1 Horn, 1 Tuba), ohne Schlagwerk, in der Kategorie Blechbläserensembles zum Wettbewerb zugelassen.

Chorische Besetzungen und das Dirigieren der Ensembles sind nicht zulässig. Zugelassen sind ausschließlich Blas- und Schlagwerkinstrumente. Begleitinstrumente wie Klavier, Harfe etc. sind nicht möglich.

2.) Stufeneinteilung

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2018) herangezogen.

Altersdurchschnitt:	Stufe:	
bis 11 Jahre	Junior*	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

* nur bei Bezirks- und Landeswettbewerb

3.) Spieldauer und Literatur

Bei der angegebenen Dauer handelt es sich um die reine Spielzeit, Originalliteratur ist zu bevorzugen. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z.B. Unter- oder Überschreitung der reinen Spielzeit sowie Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. 4 Punkte vom Gesamtergebnis). Über einen allfälligen Punkteabzug und über die Höhe des Punkteabzugs entscheidet die Jury.

Holzbläser-, Blechbläser- und gemischte Ensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
Junior*	4 - 6 Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
A	4 - 6 Min.	
B	8 - 10 Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus zwei unterschiedlichen Stilepochen
C	12 - 14 Min.	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
D	14 - 16 Min.	
S	14 - 16 Min.	

* nur bei Bezirks- und Landeswettbewerb

Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
Junior*	4 - 6 Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
A	4 - 6 Min.	
B	8 - 10 Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen
C	12 - 14 Min.	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)
D	14 - 16 Min.	
S	14 - 16 Min.	

* nur bei Bezirks- und Landeswettbewerb

Die **Schlagwerkensembles** treten erst beim Landeswettbewerb an.
Es findet KEIN Bezirkswettbewerb statt!

Anmeldung

- ❖ Die Anmeldung erfolgt über das Anmeldesystem für Veranstaltungen.
<http://www.blasmusik-verband.at> → Mitglieder LOGIN → Terminanmeldung durchführen.
- ❖ Die Partituren in dreifacher Ausführung müssen spätestens 4 Wochen vor dem Wettbewerb beim jeweiligen Bezirksjugendreferenten eingelangt sein.
- ❖ Das punktehöchste Ensemble jedes Bezirkswettbewerbs sowie alle Ensembles mit mindestens 92 Punkten sind berechtigt, am Landeswettbewerb teilzunehmen.
- ❖ Ensembles des „prima la musica“-Wettbewerbes 2018 mit einem „1. Preis mit Berechtigung“ sind automatisch für den Landeswettbewerb qualifiziert.

Kontakt: Mag. Nadja Sabathi, Landesjugendreferent-Stv. (nadja.sabathi@gmail.com)

